

IX curso internacional

ORFF-SCHULWERK

no BRASIL

“Música e Movimento na Educação”

“Crianças compondo suas músicas”

Carl Orff

Curso de extensão e capacitação profissional

8 de janeiro a 19 de janeiro de 2018

São Paulo (SP) e Caxias do Sul (RS)

“MÚSICA E DANÇA ELEMENTAR NA EDUCAÇÃO”

"Música Elementar é a música aliada ao movimento da dança e da palavra falada" (Carl Orff).

Este curso oferecerá experiências básicas em música, movimento, dança e diversas áreas, além de incentivar os participantes a utilizar elementos artísticos de maneira criativa.

PROFESSORES CONVIDADOS:

Ari Colares (São Paulo) - Bacharel em Música pela ECA – USP e mestrando em educação musical pela mesma instituição.

Músico e educador especializado em percussão e ritmos brasileiros. Atuante no Brasil e exterior, lecionando ou tocando com importantes nomes da música como Naná Vasconcelos, Yamandu Costa, Ivan Vilela, entre outros. Colaborou na gravação de diversos cds de artistas como Mônica Salmaso, Zizi Possi e Ceumar. Participa de inúmeros projetos com o pianista Benjamim Taubkin – com quem tem viajado para diversos países –, destacando-se Clareira (Repertório da Cultura Popular Brasileira), Al Qantara (colaboração entre músicos e músicas de Brasil e Marrocos) e Co-Bra Project (colaboração entre músicos e músicas de Brasil e Coreia), todos com cds gravados.

Leciona Percussão Popular na Tom Jobim EMESP – Escola de Música de SP, desde 1993 e atualmente exerce o cargo de Gerente Artístico do Projeto Guri.

Christa Coogan (EUA/Alemanha) - Estudou dança e recebeu seu diploma de Bacharel em Belas Artes em dança pela Juilliard School de Nova York e seu mestrado em estudos de dança da Universidade de Salzburgo. Docente no Departamento de Pedagogia Elementar da Música no Conservatório de Música e Teatro em Munique, Alemanha. Artista em residência nas escolas públicas bávaras, ensinando dança, dança criativa e performance em música com alunos de todas as idades. Trabalha como professora/supervisora para a organização federal de Dança nas Escolas. Foi co-iniciadora e diretora do programa de desenvolvimento profissional TanzKunst in die Schule! (Dança na Escola!) 2006-2012. Docente no Instituto Orff há mais de 20 anos e no programa de níveis de certificação em San Francisco (EUA). Ministra seminários e workshops em toda a Europa, Ásia e nos EUA.

James Harding (São Francisco – EUA) – leciona música para crianças de 3 à 13 anos na The San Francisco School (EUA) com colegas de longa data: Sofia López-Ibor e Doug Goodkin. Ajudou a desenvolver um programa Orff-Schulwerk reconhecido internacionalmente.

Estudou clarineta na Universidade de Yale (EUA) e na Universidade Mozarteum de Salzburg (Áustria). Especializou-se Orff-Schulwerk pela Universidade Santa Cruz de Califórnia (EUA).

Ministra oficinas nos Estados Unidos, Canadá, Austrália, Nova Zelândia, África do Sul, Taiwan, China, Coreia, Tailândia, Escandinávia, Espanha e América do Sul e foi professora convidada no Instituto Orff de Salzburgo, Áustria. Autor do livro "From Wibbleton to Wobbleton" (Pentatonic Press, 2013), com ideias de aulas com música e movimento, focadas em composições criativas.

Lia Marchi (Paraná) - cineasta, pesquisadora, professora e produtora.

Autora de 5 livros, dirigiu 12 filmes e 02 séries televisivas sobre culturas populares.

A partir de 1998 cria e coordena o projeto Tocadores, pesquisa continuada que registrou mais de 160 artistas populares no Brasil e em Portugal e já publicou 02 livros, 08 documentários, 1 exposição de fotos pedagógica.

Fundou em 1999 a Olaria Projetos de Arte e Educação, onde atua como diretora artística coordenando a realização de diversos projetos.

Coordenou o projeto Folias do Norte do Paraná que registrou 9 grupos em 5 cidades para o Ministério do Desenvolvimento Agrário que resultou em Portal online, livro e documentário. Mais em: www.foliasnorteparana.com.br

Coordenou ao lado do Prof. Domingos Morais o projeto Arquivo das Danças do Alentejo (Portugal) que publicou livro em português e inglês, além de vídeos documentais. Conteúdo disponível online com mais de 100 mil downloads do livro. Mais em: <http://memoriamedia.net/dancasdoalentejo/>

Há 18 anos se dedica a pesquisa e divulgação das culturas tradicionais e populares, especialmente do Brasil e de Portugal. Em seus livros e filmes, aborda o rico universo das comunidades tradicionais e dos sons e sentidos das culturas locais.

CURSO “A” EM SÃO PAULO - SP

8 ~ 12 de janeiro de 2018

Jogando com os clássicos: Abordagens elementares para a Arte Musical Ocidental

Christa Coogan e James Harding

Como podemos abrir as mentes e corações dos nossos alunos para a beleza e significado da música criada há muito tempo e em lugares distantes?

Neste curso, exploraremos as práticas do canto e da dança no decorrer da História da Música Ocidental. A música e o movimento ativo, na abordagem Orff-Schulwerk, servirá de base para explorar e aproximar a música medieval ao contemporâneo de diferentes maneiras.

A Musicalidade Brasileira na Educação Musical

Ari Colares

O objetivo da oficina é promover a vivência e análise da estrutura de importantes ritmos brasileiros por meio da experimentação de padrões rítmicos tradicionais tanto vocal e corporalmente quanto em instrumentos de percussão, além da prática de cantigas relacionadas a cada ritmo. Visa, ainda, sensibilizar o participante para o universo de possibilidades criativas presentes nesse contexto e sua importância na educação musical.

Cantar, brincar, jogar com a tradição

Lia Marchi

A oficina é uma oportunidade para descobrir a riqueza e a diversidade das tradições do país e também para aprender repertórios de músicas e danças populares do Brasil e de outros países.

Os temas propostos no curso levam o aluno a brincar, cantar, dançar e se divertir com atividades que podem ser adaptadas às mais diversas faixas etárias, compartilhando os saberes de diferentes culturas.

Este repertório, quando aplicado no ambiente escolar desperta grande interesse e auxilia o aluno a aprender brincando e o professor a desenvolver atividades que podem ser úteis em várias disciplinas.

HORÁRIO (sujeito a ajuste)

8 de janeiro – 8h às 8h30 – Credenciamento

8 de janeiro – 8h30 às 9h – Abertura

8 ~ 12 de janeiro – 9h às 19h30

Carga horária total – 53 horas (com Certificado de Extensão Universitária pela UNISANTOS)

LOCAL DO CURSO “A” EM SÃO PAULO (SP):

Colégio Santo Américo

Rua Santo Américo, 275 - Morumbi - São Paulo – SP

inf@abraorff.org.br

ACOMODAÇÃO EM SÃO PAULO (SP):

Hospedagem com café da manhã, quartos coletivos (até 6 pessoas) com banheiro nas dependências do Colégio Santo Américo (Mosteiro São Geraldo).

Diária por pessoa – R\$ 50,00 (**VAGAS LIMITADAS**). Pagamento antecipado através de depósito bancário.

Contato: pa_cavicchioli@yahoo.com.br (Patrícia Cavicchioli)

CURSO “B” EM CAXIAS DO SUL - RS

15 ~ 19 de janeiro de 2018

HORÁRIO (sujeito a ajuste)

15 de janeiro – 8h às 8h30 – Credenciamento

15 – 18 de janeiro – 9h às 17h30 – Abertura

19 de janeiro – 9h às 15h30

Carga horária total – 41 horas (com Certificado de Extensão Universitária pela UNISANTOS)

Tema e variações: Projeto inspirado em Bach Christa Coogan e James Harding

Neste curso, Christa Coogan e James Harding propõem projetos que aprofundem a conexão dos jovens com a música composta através do trabalho criativo. Contemplando os elementos da música e do movimento.

As Variações Goldberg de Bach é uma peça profundamente bela e com uma estrutura musical engenhosa, e apresenta ideias elementares de cânone, variação de tempo e transformação melódica (retrógrada e inversão). Esta obra-prima será usada como um trampolim para o nosso próprio trabalho criativo em movimento e música. O projeto final desta integração será com dança, canto, instrumental e vídeo.

LOCAL DO CURSO “B” EM CAXIAS DO SUL (RS)

Universidade Caxias do Sul

Campus 8 - Centro de Artes e Arquitetura

Avenida Frederico Segala, 3099 Bairro Samuara (RS 122 - Km 69)

Caxias do Sul - Rio Grande do Sul

ACOMODAÇÃO EM CAXIAS DO SUL (RS):

Hospedagem com café da manhã, quarto individual, banheiro coletivo nas dependências do campus 8 (Centro de Artes e Arquitetura) da UCS.

****Trazer roupa de cama e banho.**

Diária por pessoa – R\$ 50,00 (**VAGAS LIMITADAS**). Pagamento na chegada em dinheiro ou cheque.

Reserva e contato: rdfriзон@ucs.br (Rosiana Frizon)

INFORMAÇÕES LOCAIS:

Cristiane Ferronato

Celular: (54) 99986-3903

E-mail: c_ferronato@hotmail.com

INFORMAÇÕES GERAIS

PÚBLICO-ALVO:

Professores de educação infantil, ensino fundamental, médio, professores de música, educação física, professores de escolas de música e dança, arte-educadores e demais interessados.

TRAZER:

Roupa confortável para movimento, caderno, lanche e água.

Os cursos ministrados pela professora Christa Coogan serão em **inglês com tradução**.

Os cursos ministrados pelo professor James Harding serão em **espanhol**.

Os inscritos terão direito ao Certificado de Extensão Universitária (frequência e avaliação), desde que obtenham nota (5) cinco e cumpram 75% da carga horária prevista no módulo.

INVESTIMENTO:

CURSO "A" SÃO PAULO	Até 10/11/2017	A partir de 11/11/2017
Associado ABRAORFF (anuidade quitada) e estudante UNISANTOS (mediante comprovação)	R\$ 1.110,00 ou 3 X R\$ 370,00	R\$ 1.350,00 2 X R\$ 675,00
Professor da rede pública e estudante (mediante comprovação)	R\$ 1.200,00 ou 3 X R\$ 400,00	R\$ 1.450,00 2 X R\$ 725,00
Demais interessados	R\$ 1.350,00 ou 3 X R\$ 450,00	R\$ 1.550,00 2 X R\$ 775,00

CURSO "B" CAXIAS DO SUL	Até 10/11/2017	A partir de 11/11/2017
Associado ABRAORFF (anuidade quitada), estudante UNISANTOS e UCS (mediante comprovação)	R\$ 810,00 ou 3 X R\$ 270,00	R\$ 1.000,00 2 X R\$ 500,00
Professor da rede pública e estudante (mediante comprovação)	R\$ 900,00 ou 3 X R\$ 300,00	R\$ 1.100,00 2 X R\$ 550,00
Demais interessados	R\$ 1.140,00 ou 3 X R\$ 380,00	R\$ 1.340,00 2 X R\$ 670,00

* **Nos cursos estão incluídos almoço e material didático.**

* **Os benefícios não são cumulativos.**

PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO:

- As vagas dos cursos **são limitadas** e sujeitas à confirmação.
- Preencha a sua **FICHA DE INSCRIÇÃO** na página principal do site www.abraorff.org.br ou pelo link <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfoNsrnh-tVxlcO41SDGmdiLLVISXT5sdx644O2059oJbOWIQ/viewform?c=0&w=1>
- No e-mail de confirmação da vaga, enviaremos um final em centavos para identificar seu depósito. Ex.: R\$ 370,01 x 3.
- **Efetue o depósito somente após a confirmação da vaga.**

- O valor referente à inscrição e as diárias de hospedagem em **São Paulo** deverão ser depositados na conta abaixo:

Associação ORFF Brasil – Música e Movimento na Educação

CNPJ 07.016.536/0001-44

Banco Itaú – 341

Agência 0775

Conta corrente nº 48456-1

- **A vaga só será confirmada após a efetivação do pagamento integral.**
- As diárias de hospedagem em Caxias do Sul deverão ser efetuadas na sua chegada ao curso em dinheiro ou cheque.
- Para a inscrição na categoria Estudante e professor da rede pública, anexar cópia de comprovante atualizado.
- Se o participante inscrito, por motivo justificado, não puder participar do curso e comunicar a desistência por escrito até o dia 15 de dezembro de 2017, poderá ser reembolsado em 50% do valor da inscrição.

www.abraorff.org.br

Realização



Apoio Institucional

