

Oficina - “Body Music” com Keith Terry

Keith Terry é percussionista, “ritmista do movimento” e educador cujo caminho artístico explora há três décadas a trilha unindo música e dança. Como solista, apresentou-se em diversos palcos e festivais renomados, como o *Lincoln Center*, *Bumbershoot*, *NPR’s All Things Considered*, *The Vienna International Dance Festival*, e *The Paradiso Van Slag World Drum Festival* em Amsterdam. Suas bandas– Slammin All-Body Band, Crosspulse Percussion Ensemble, Professor Terry’s Circus Band Extraordinaire, e Body Tjak (com I Wayan Dibia) – também tocaram numa grande variedade de palcos e eventos em três continentes. Colaborou com artistas como o sapateador Charles “Honi” Coles, Jovino Santos Neto, Barbatuques, Gamelan Sekar Jaya, Freddie Hubbard, Robin Williams, Bill Irwin e Bobby McFerrin.

De 1998-2005 foi professor do Departamento de Artes e Culturas do Mundo da UCLA (Universidade da Califórnia em LA), onde elaborou e ministrou uma dezena de cursos sobre a relação entre música e dança, tais como: escuta profunda, sincronicidade, tempo musical e a comunicação intercultural nas artes. Em 2006 concebeu e dirigiu o primeiro *Projeto Internacional de Musica Corporal* para o Instituto Orff em Salzburg, Áustria, com artistas da Turquia, Finlândia, Espanha, Áustria e EUA. Faz ainda turnês extensas nas Américas, Ásia e Europa, onde suas apresentações, palestras, cursos e comissões coreográficas são concorridas por alunos, artistas profissionais e educadores. Terry é o fundador e diretor artístico do *International Body Music Festival* (IBMF), evento que explora as linguagens da música corporal nas mais diversas culturas. Em 2010, o concerto “Americas” do IBMF aconteceu no *Lincoln Center’s Out-of-Doors Festival* em Nova Iorque e o 3º IBMF aconteceu em São Paulo. A 4ª edição aconteceu em San Francisco e Oakland, na Califórnia, em Novembro 2011. Terry é o diretor da Crosspulse, uma organização artística dedicada a música e dança rítmica nas diversas culturas. Para mais informações visite www.crosspulse.com e www.InternationalBodyMusicFestival.com.

Dias: 18, 19 e 20 de janeiro de 2012

Horário: 9h às 12h30 - Introdução a “Body Music”

14h às 17h30 – Aprofundamento a “Body Music”

PÚBLICO ALVO: Professores e estudantes de música e dança e todos interessados

Local: Colégio Santo Américo

Rua Santo Américo, 275 – Morumbi – São Paulo – SP

Investimento:

	1 Oficina	2 Oficinas
Associado ABRAORFF	R\$ 220,00	R\$ 400,00
Professor da rede pública e estudante (mediante comprovação)	R\$ 270,00	R\$ 490,00
Demais interessados	R\$ 320,00	R\$ 580,00

PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO:

- As vagas da oficina **são limitadas** e sujeitas à confirmação.
- Preencha a sua ficha através do site www.abraorff.org.br no ícone “Nossas Atividades”.
- Associados ABRAORFF devem de inscrever enviando nome e RG para o e-mail inf@abraorff.org.br
- No e-mail de confirmação da vaga, enviaremos um final em centavos para identificar o seu depósito. Ex.: R\$ 220,01.
- **Efetue o depósito somente após a confirmação da vaga.**
- O valor referente à inscrição deverá ser depositado na conta abaixo:

Associação ORFF Brasil – Música e Movimento na Educação
CNPJ 07.016.536/0001-44
Banco Itaú – 341
Agência 0775
Conta corrente nº 48456-1
- **A vaga só será confirmada após a efetivação do pagamento.**
- Para a inscrição na categoria Estudante e professor da rede pública, anexar cópia de comprovante atualizado.

OBSERVAÇÃO:

- Vir com roupa confortável e trazer água e lanche para o seu consumo.
- Poderão se inscrever na Oficina de Aprofundamento todos que já tenha experiência anterior com Keith Terry ou os que inscreverem na oficina de Introdução.

INFORMAÇÃO

inf@abraorff.org.br